

Formation DJ – Pack Start

Public	Débutants souhaitant découvrir le métier de DJ et acquérir les bases du mixage.
Prérequis	Aucun prérequis technique. Motivation et intérêt pour la musique recommandés.
DISPOSITIONS PRATIQUES	Effectif maximum : 6 participants
Modalités et délai d'accès	<ul style="list-style-type: none"> Inscriptions possibles jusqu'à 7 jours ouvrés avant le début de la session, sous réserve de places disponibles Une confirmation de prise en charge (le cas échéant) et un entretien préalable peuvent être réalisés en amont
Présentation générale (problématique, intérêt)	Dans un contexte où les musiques actuelles et l'évènementiel prennent une place centrale, cette formation propose aux participants d'apprendre à maîtriser les bases du métier de DJ. Ils découvrent le matériel, les logiciels et les techniques essentielles pour réaliser un premier set. La formation s'appuie sur une pédagogie active et pratique.
Objectifs	<p>Objectif général : Acquérir les bases du mix DJ et réaliser un set simple de 15–20 minutes.</p> <p>Objectifs spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et utiliser le matériel et un logiciel DJ - Caler deux morceaux et réaliser une transition simple - Appliquer les bases du rythme et du BPM - Réaliser un mini set de 15–20 minutes et l'enregistrer

Contenu de la formation	<p>Programme détaillé (10h) :</p> <p>Séquence 1 (1h) – Introduction au métier de DJ et panorama du matériel</p> <p>Séquence 2 (2h) – Prise en main d'un logiciel DJ (Rekordbox/Serato)</p> <p>Séquence 3 (2h) – Bases du rythme et du calage (BPM, temps, synchronisation)</p> <p>Séquence 4 (2h) – Premiers enchaînements et utilisation des effets simples</p> <p>Séquence 5 (2h) – Réalisation guidée d'un mini set de 15–20 minutes</p> <p>Séquence 6 (1h) – Évaluation et feedback personnalisé</p>
Modalités pédagogiques	<p>Méthodes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ démonstration, exercices pratiques, mise en situation réelle. <p>Modalités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ recueil des besoins en amont, évaluation pratique finale, feedback formateur. <p>Support :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ matériel DJ, logiciels, ressources pédagogiques fournies.

Moyens d'encadrement de la formation	➤ La formation est animée par un formateur DJ professionnel. Pédagogie active, exercices pratiques et accompagnement personnalisé.
Compétences / Capacités professionnelles visées	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et utiliser le matériel DJ - Réaliser des transitions simples entre deux morceaux - Maîtriser les bases du rythme et du calage - Réaliser un mini set de 15–20 minutes enregistré
Durée	Durée totale : 10 heures (Pack Start DJ).
Dates	Nous consulter
Lieu(x)	Formation disponible en présentiel (studio partenaire ou en intra) et en distanciel
Coût par participant	290 € TTC (Pack Start DJ – 10h).

Accessibilité	 <p>L'OF est totalement accessible aux personnes en situations d'handicap Nos intervenants savent adapter leurs méthodologies pédagogiques en fonction des différentes situations d'handicap</p>
Responsable de l'action, Contact	Mr Paul MAURIN, Tel : +33 6 42 86 23 08 Mail : paul@prodcast-media.com
Formateur	Romain Huchet – Réalisateur / Formateur en audiovisuel – 15 ans d'expérience professionnelle.
Suivi de l'action	Mise en place d'outils permettant de vérifier la réalité du suivi de la formation par les stagiaires : Attestation de présence, feuille de présence, certificat de réalisation, évaluation à chaud et à froid.
Evaluation de l'action	Une évaluation de stage (<i>satisfaction des participants</i>) « à chaud » Une évaluation de formation. Evaluation des acquis au regard des objectifs attendus « à froid » après 1 mois
Pour aller plus loin	L'OF propose un Bachelor communication visuel sur 5 jours.